



# ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO?

**“El conjunto de bienes culturales y naturales, tangibles e intangibles, generados localmente, y que una generación hereda/transmite a la siguiente con el propósito de preservar, continuar y acrecentar dicha herencia.”  
(DeCarli, 2007).**

Elaborada por **equipo del Museo Casa de Gobierno**  
**Secretaría de Cultura**





# **PATRIMONIO**

**NATURAL**

**CULTURAL**

**TANGIBLE**

**INTANGIBLE**

**MUEBLES**


**INMUEBLES**

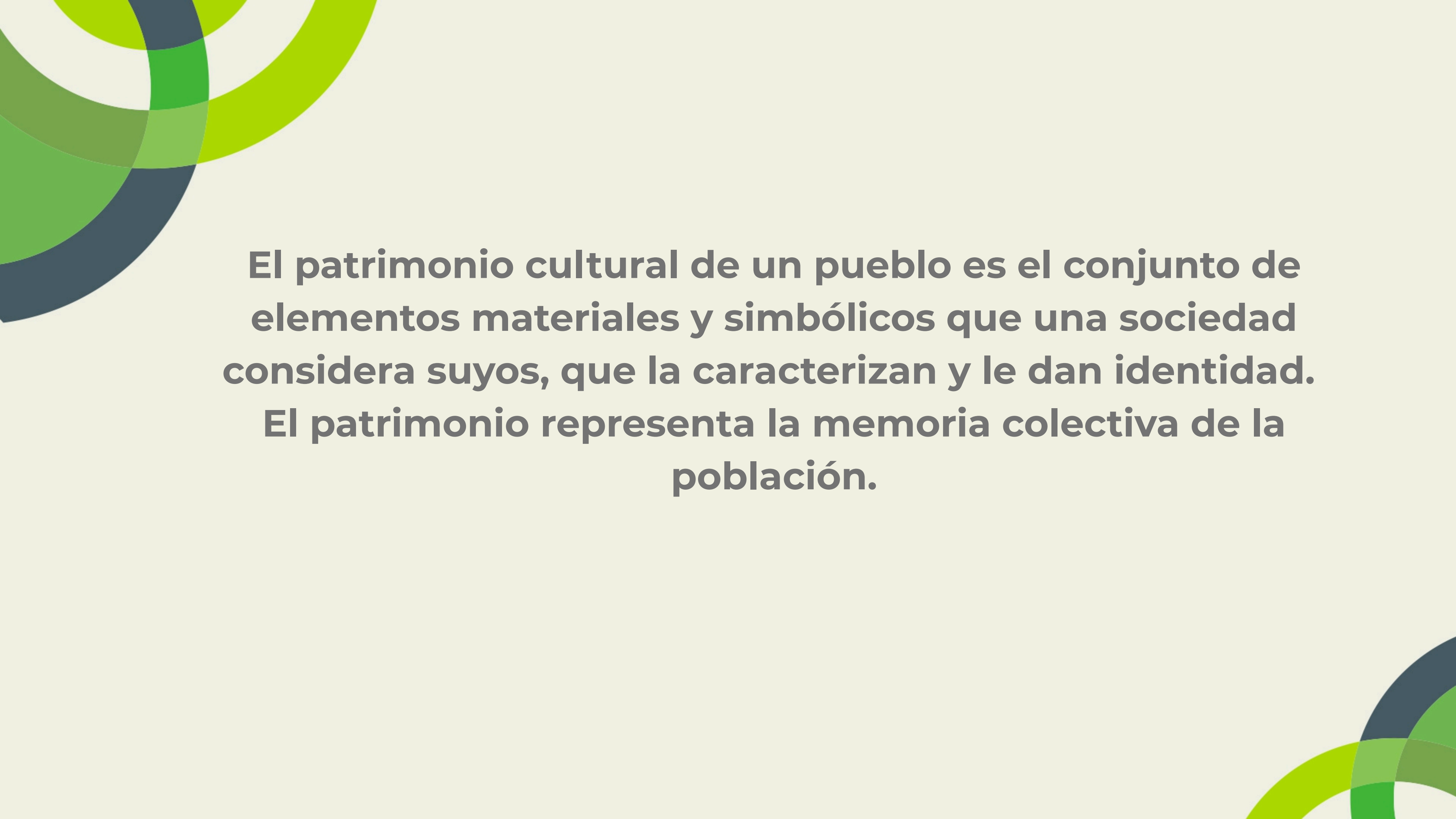




# Patrimonio Cultural

**La UNESCO declaró en 1977 que “Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes muebles e inmuebles, materiales e inmateriales, de propiedad de particulares o de instituciones u organismos públicos o semipúblicos que tengan valor excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte, de la ciencia y de la cultura y por lo tanto sean dignos de ser considerados y conservados para la nación.”**





**El patrimonio cultural de un pueblo es el conjunto de elementos materiales y simbólicos que una sociedad considera suyos, que la caracterizan y le dan identidad. El patrimonio representa la memoria colectiva de la población.**



# Patrimonio Cultural Intangible revalorizado por el TURISMO

Artesanía y  
artes visuales

Gastronomía  
y artes  
culinarias

Costumbres,  
rituales  
y fiestas

Música y  
artes  
escénicas

Tradiciones y  
expresiones  
orales

Conocimientos  
y usos  
relacionados  
con la  
naturaleza y  
el universo






# **Identidad Entrerriana y Vexilología**

**Símbolos, historia y pertenencia de  
Entre Ríos**






**¿Qué es la Identidad  
para ustedes?**



# ¿Qué es la Identidad Entrerriana?

- La historia y tradiciones de cada pueblo.
  - Las costumbres y valores culturales.
  - El sentido de pertenencia.
  - La relación con los ríos, el paisaje y las raíces federales.
- 



# **Entre Ríos**

## **y la muchosidad de su gente**

**Es la suma de lo que se ama, cree y hace, lo que nos hace auténticos y únicos, como individuos y comunidad**

**Es la calidez con la que recibimos a los foraneos,**


**Se describe como la pasión con la que vivimos nuestra identidad.**





# Símbolos e Identidad


**Los símbolos provinciales:**

- **Fortalecen la memoria colectiva.**
  - **Generan pertenencia cultural.**
  - **Transmiten valores históricos.**
  - **Representan la identidad del pueblo entrerriano.**
- 



# La Bandera como Expresión Cultural


**La bandera:**

- **Une a la comunidad.**
  - **Representa historia y luchas.**
  - **Está presente en actos, escuelas y celebraciones.**
  - **Es un símbolo vivo de identidad.**
- 



# La Bandera de Entre Ríos

## Características:

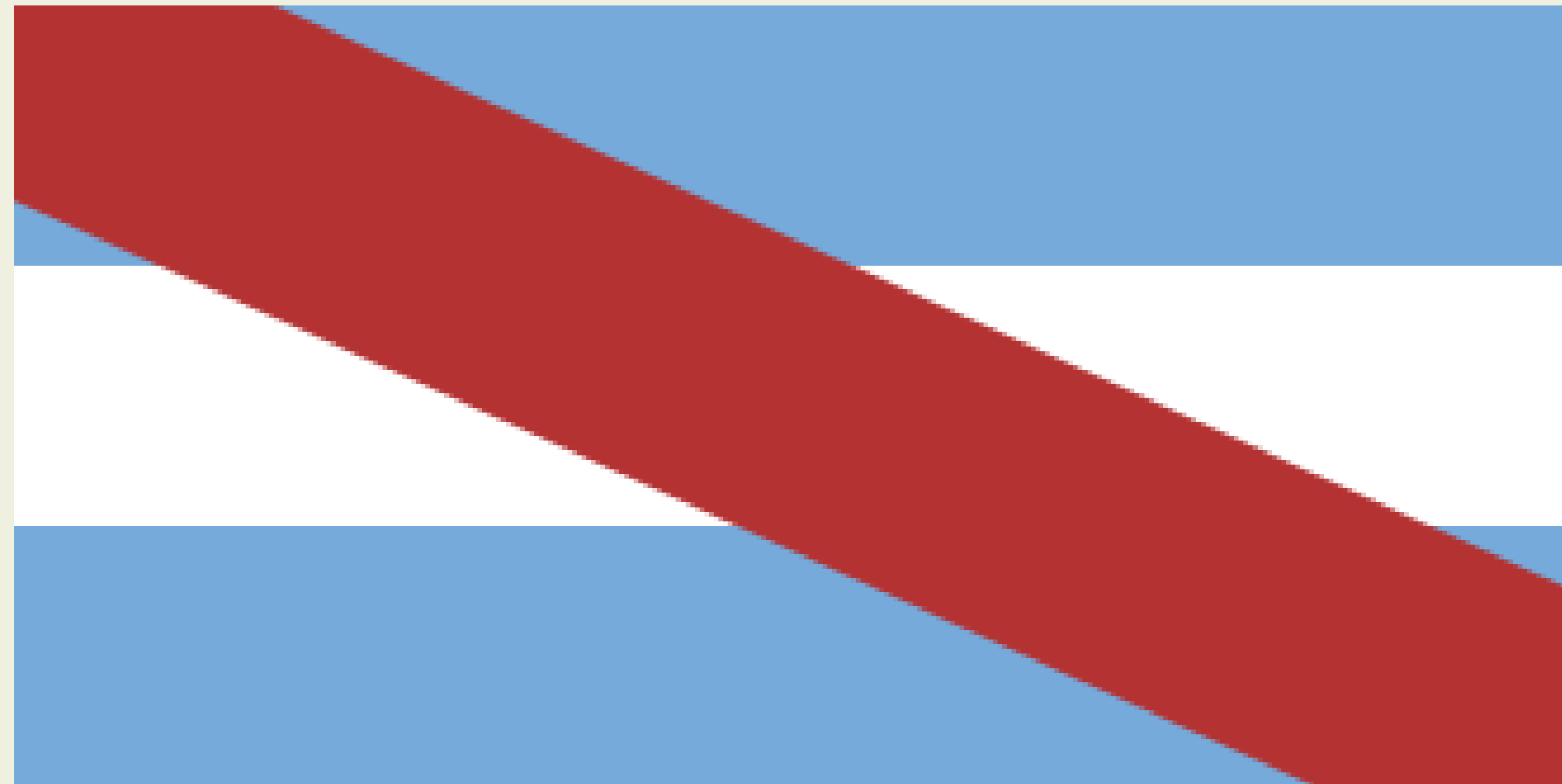
- Inspirada en la bandera creada por José Gervasio Artigas.
  - Posee una franja roja diagonal.
  - Representa el federalismo y la autonomía provincial.
- 

# Significado de los Colores

**Celeste y blanco: unión y pertenencia nacional.**

**Rojo federal: lucha por el federalismo y la autonomía.**

**Simboliza la identidad histórica del litoral argentino.**





# Cierre

**La identidad entrerriana vive en su historia, su cultura y sus símbolos.**

**La bandera representa el espíritu federal, la memoria histórica y el orgullo de pertenecer a Entre Ríos.**



# Protocolo y Ceremonial de banderas para Instituciones Públicas



# ¿Qué es el Protocolo?

**Conjunto de normas establecidas.**

**Basadas en leyes, decretos y reglamentaciones.**

**Organiza las relaciones institucionales y sociales.**


**Define jerarquías y precedencias.**





# ¿Qué es el Ceremonial?


**Aplicación práctica del protocolo.  
Conjunto de formalidades y procedimientos.  
Disciplina organizadora y comunicacional.  
Genera orden, armonía y respeto  
institucional.**






# Etiqueta

**Refiere a los usos y costumbres,  
identidades culturales de los pueblos y  
sus personas.**

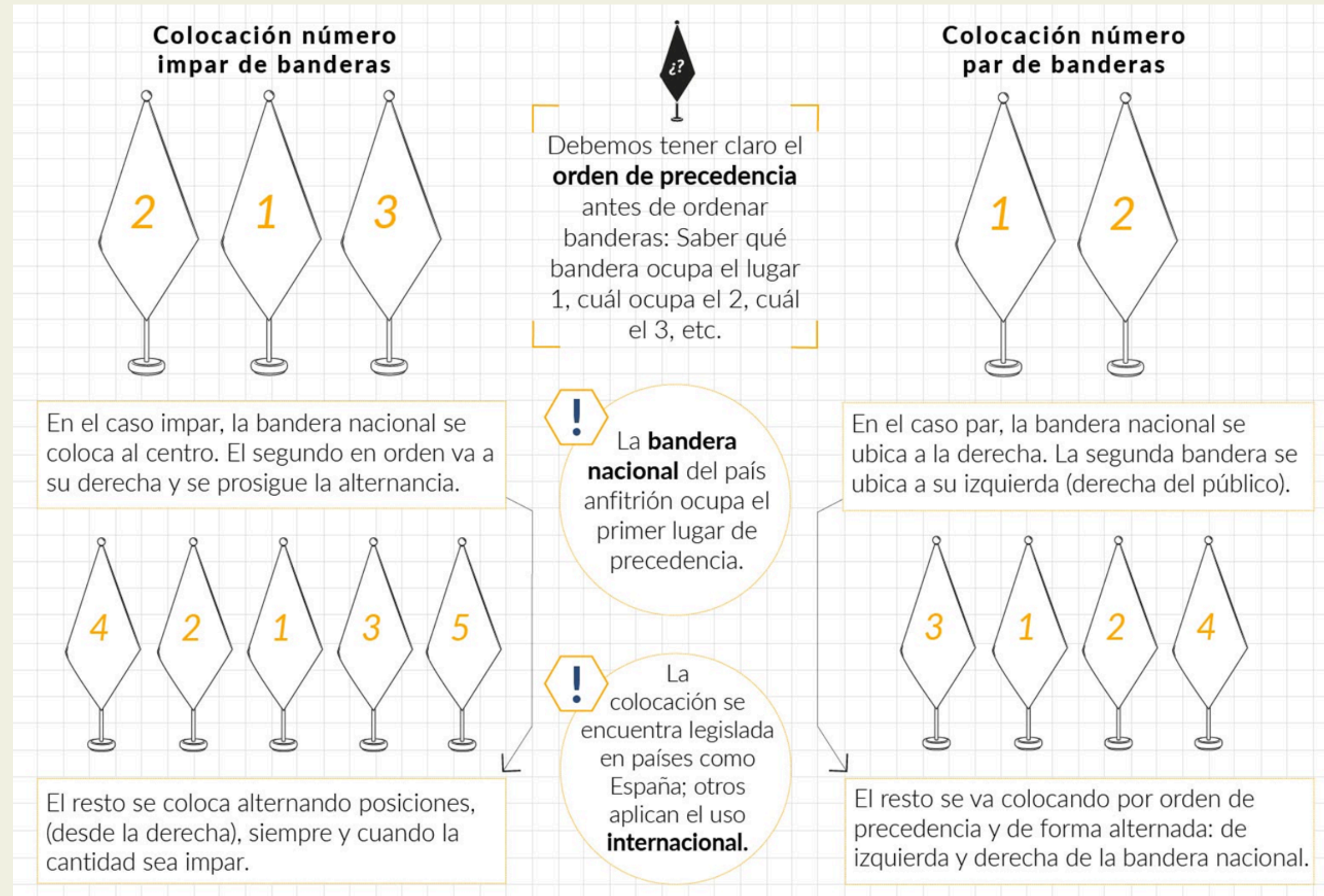




# Reglas del Ceremonial

- **Precedencia**
  - **Regla de la Derecha**
  - **Centro Métrico**
  - **Proximidad**
  - **Ordenación Lateral**
  - **Ordenación Lineal**
  - **Ordenación Alfabética**
  - **Antigüedad**
  - **Igualdad Jurídica de los Estados**
  - **Alternado**
  - **Analogía**
- 

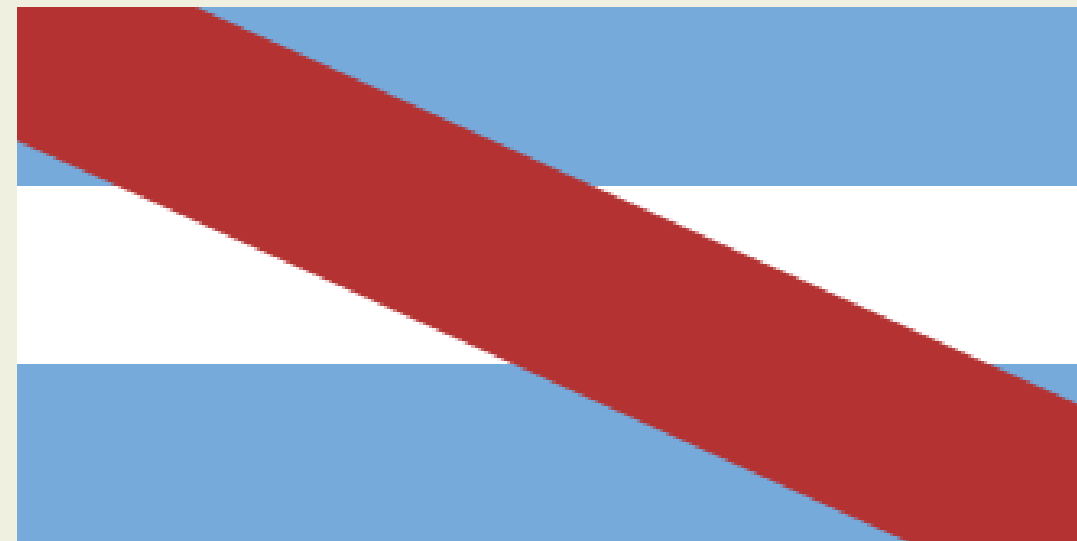
# Ubicación de banderas por precedencia



# ¿Qué medida debe tener la bandera?

La dimensión correcta de la bandera es 1,44, que generalmente se toma 1,40m por 90 cm.

A partir de ahí se lleva en proporción a mayor o a menor tamaño



Normativa de Uso (Decreto 1650/2010)

El Decreto 1650/2010 oficializó el uso de estas normas IRAM para todo el territorio nacional




## ¿Las banderas se pueden lavar ?

La única bandera que no se lava es la bandera de reliquia, la que estuvo en un campo de batalla. No se le hace absolutamente nada. Todas las demás se lavan.

### ¿Por qué?

Porque existe una ley que estipula que la bandera debe estar en perfecto estado de aseo. Esto significa que las banderas deben ser de colores celeste, blanco y celeste. No celeste, 'gris' y celeste.






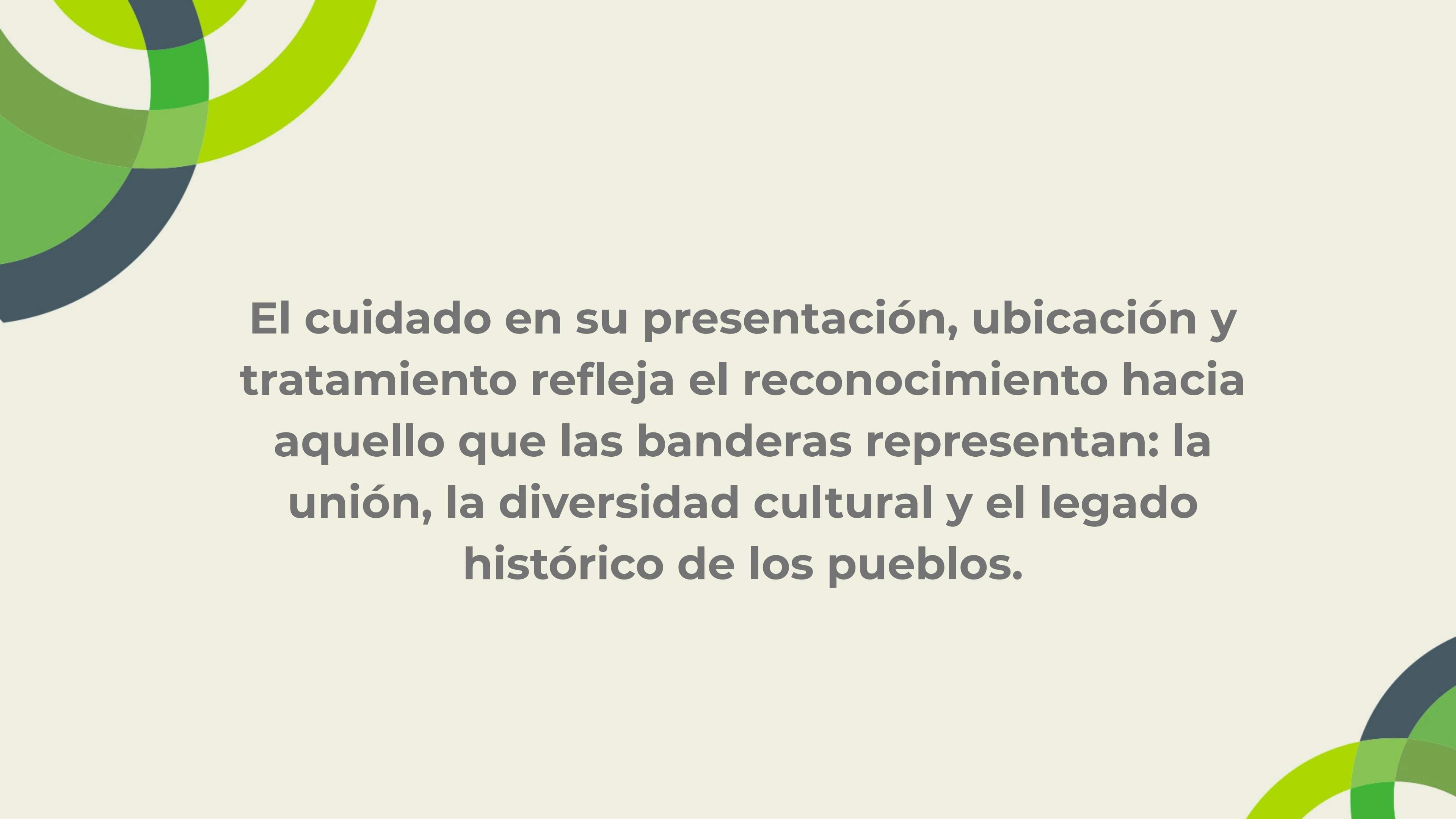
# ¿Qué hacer con las banderas rotas?

**Las banderas rotas se cambian.**

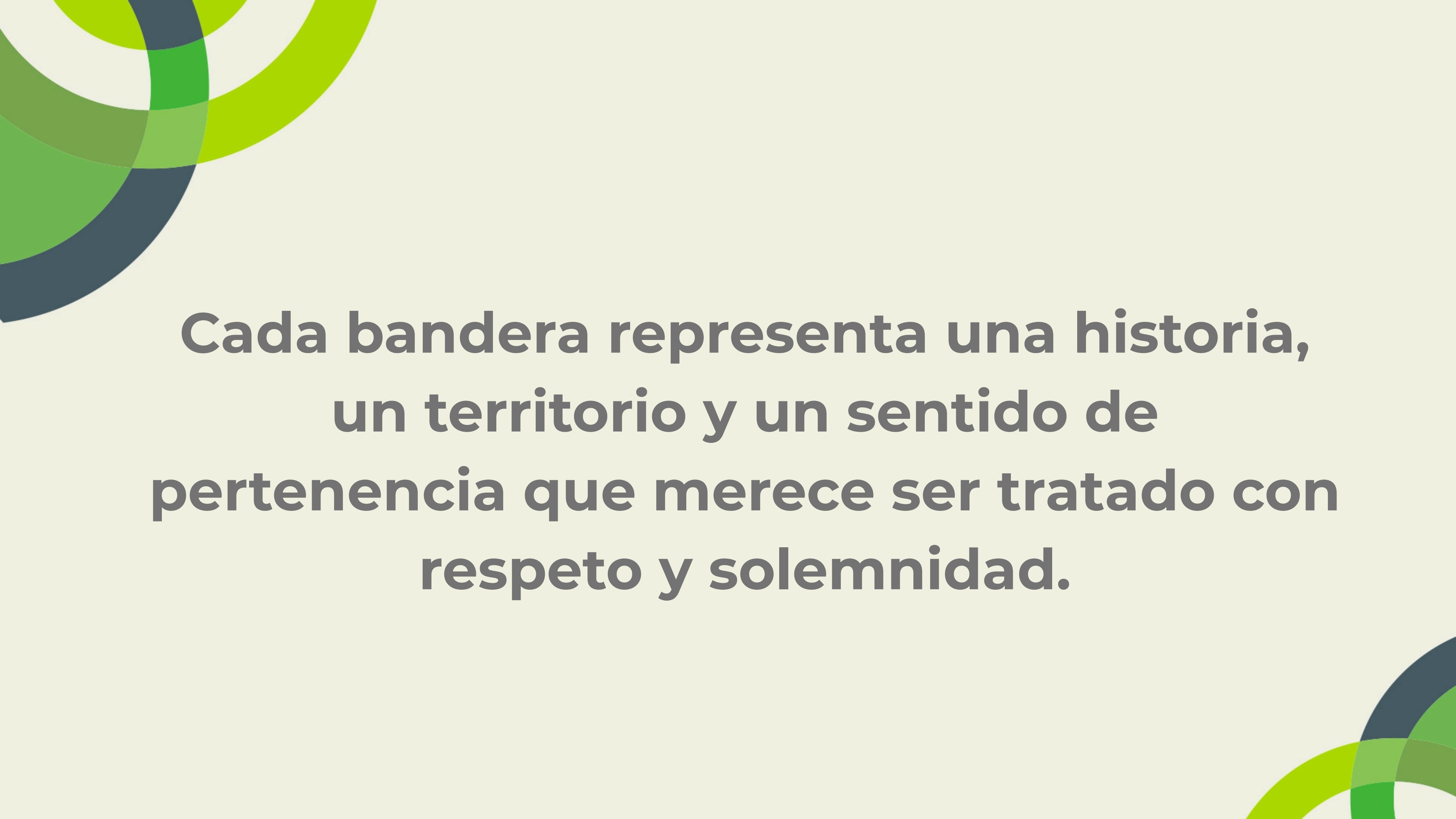
**No se queman.**

**En caso de ser banderas de  
ceremonia, se corta y guarda el Sol  
de mayo y la tela se desecha.**





**El cuidado en su presentación, ubicación y tratamiento refleja el reconocimiento hacia aquello que las banderas representan: la unión, la diversidad cultural y el legado histórico de los pueblos.**



**Cada bandera representa una historia,  
un territorio y un sentido de  
pertenencia que merece ser tratado con  
respeto y solemnidad.**

# Vexilología de Entre Ríos



Elaborada por **equipo del Museo Casa de Gobierno**  
**Secretaría de Cultura**

# Experiencia “Vexilología de Entre Ríos”

*Sumá tu símbolo. Contá tu historia*





# Muestra itinerante “Vexilología de Entre Ríos”

Trabajo articulado con el Museo y Centro  
Cultural Salto Grande.

Administrado por la CTM (Comisión Técnica Mixta de Salto Grande)



¿Por qué trabajar con la  
vexilología en el  
Museo Casa de Gobierno?






# Objetivos

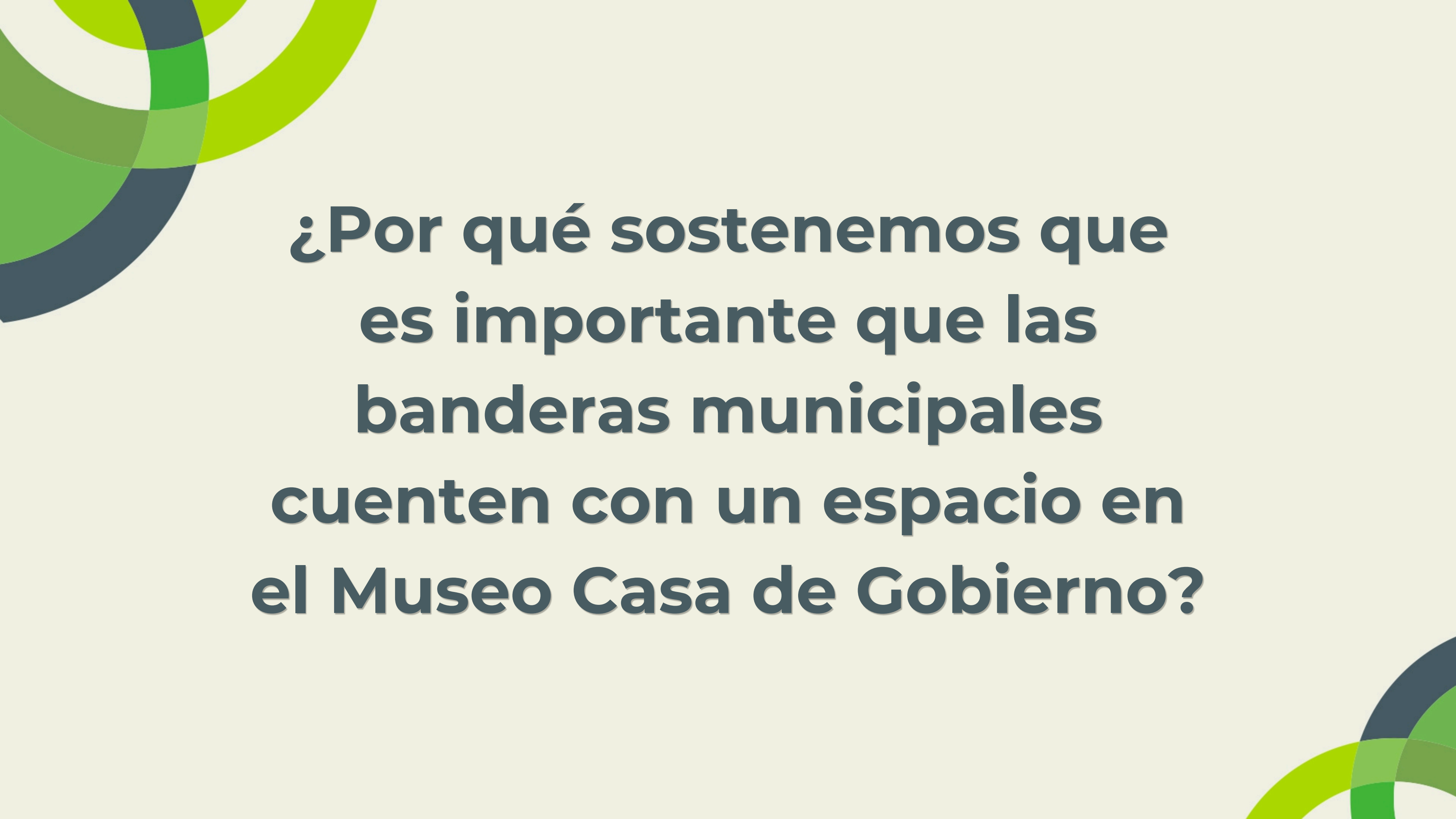
01

**Recuperar la historia y la simbología de las banderas de los 17 departamentos de Entre Ríos.**

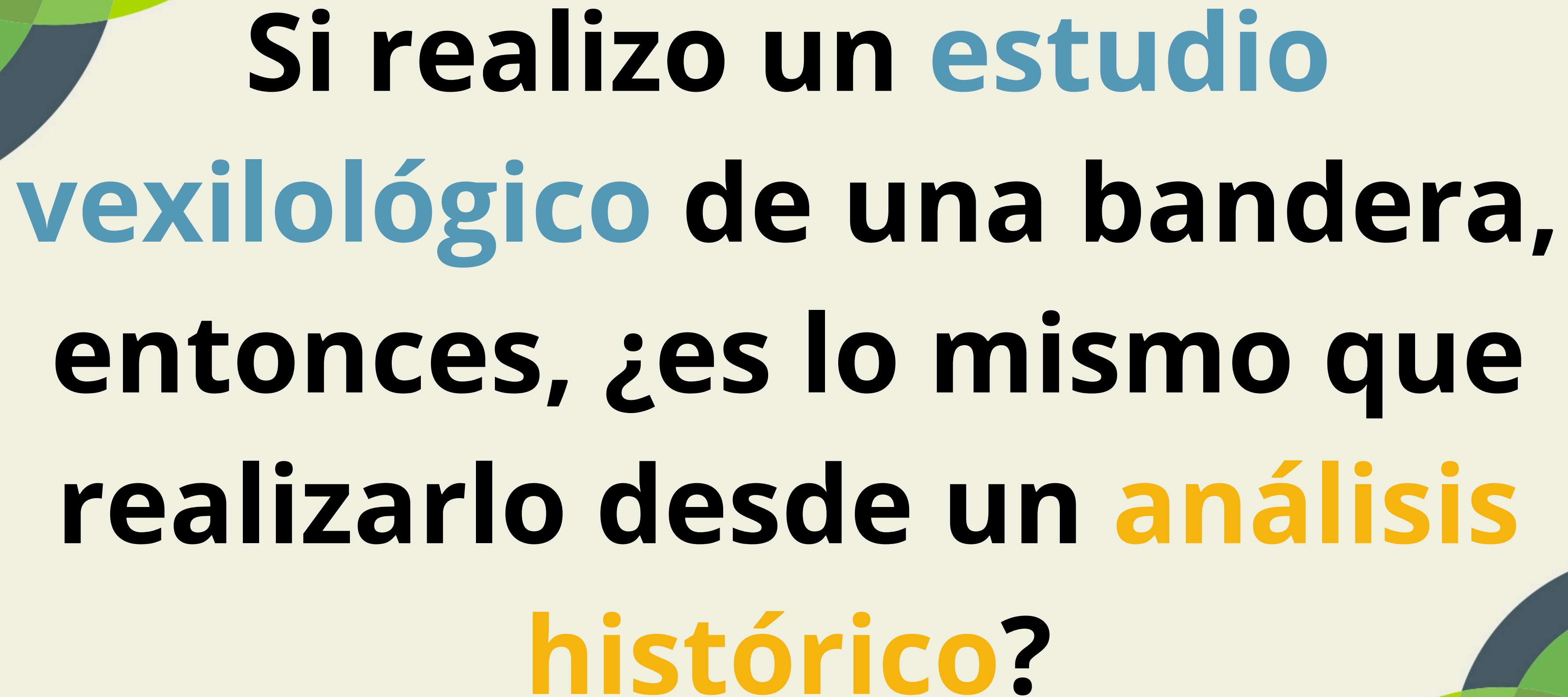
02

**Busca revalorizar la identidad de cada lugar, promoviendo el conocimiento del patrimonio simbólico entrerriano.**





**¿Por qué sostenemos que es importante que las banderas municipales cuenten con un espacio en el Museo Casa de Gobierno?**



Si realizo un **estudio vexilológico** de una bandera, entonces, ¿es lo mismo que realizarlo desde un **análisis histórico**?

# Según la IA

01.

**CHAT GPT - No son lo mismo.**

**La vexilología es el estudio de las banderas: su diseño, significado, simbolismo, uso y evolución.**

**La historia estudia los hechos y procesos del pasado humano en general.**

02

**GÉMINI - No, no es lo mismo. Aunque están estrechamente relacionadas, la vexilología y la historia son conceptos diferentes con alcances distintos.**



# ¿Qué es la vexilología?

**VEXILUM** (latín): bandera

**LOGOS** (griego): estudio, conocimiento

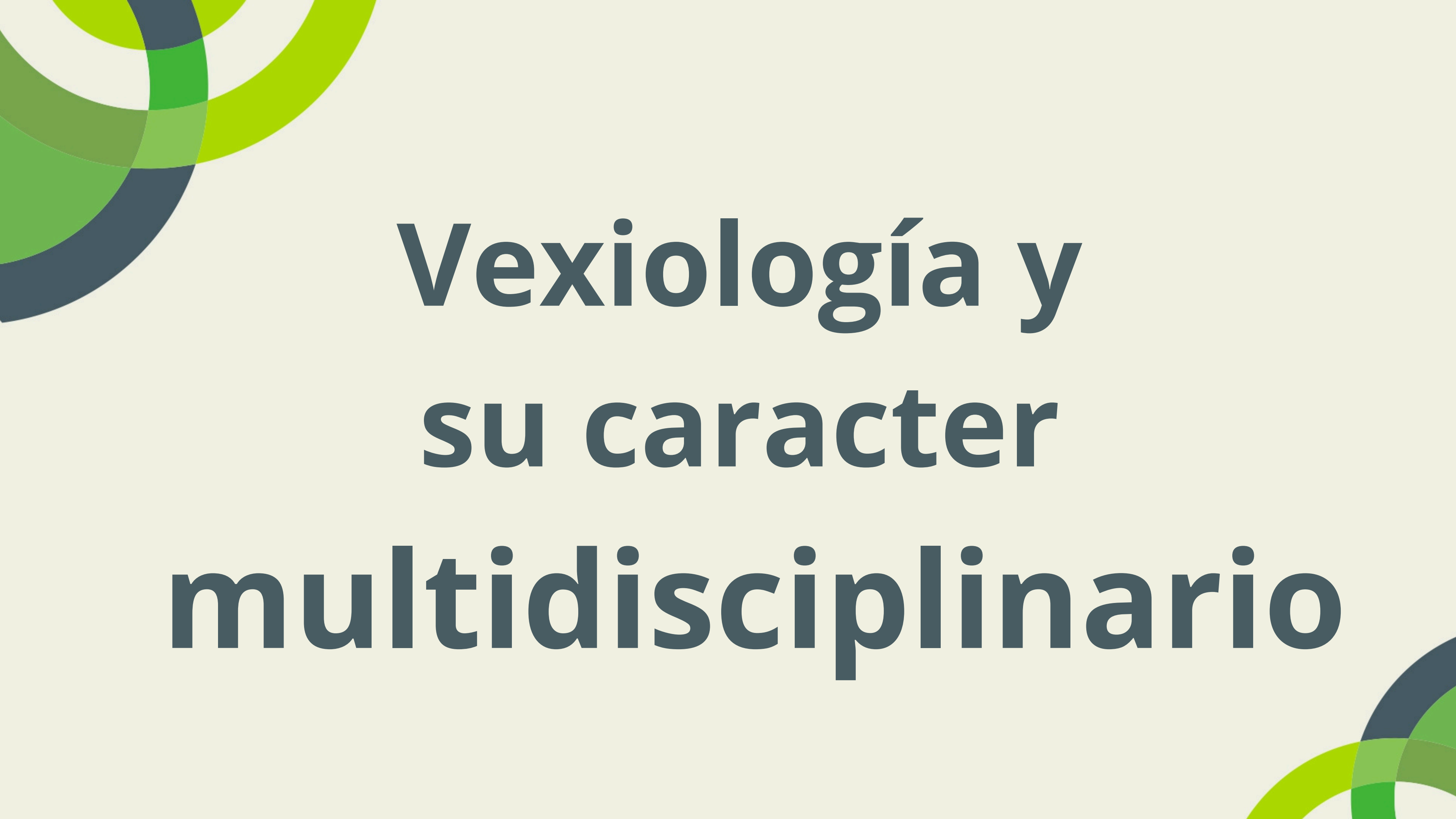




**Entonces.. ¿Es lo mismo?**  
¿Dónde reside su diferencia?



*Imágenes creadas con Inteligencia artificial*



# **Vexiología y su caracter multidisciplinario**

# Veamos ejemplos al respecto

**Un** médico, **un** psicólogo **y un** trabajador social **analizan** el caso de un paciente; cada uno da su opinión desde su área, pero no necesariamente mezclan sus herramientas.

**El vexilólogo analiza el** diseño de una bandera: (significado de sus colores y proporciones), mientras que por ejemplo un Historiador explica el contexto de su creación.

# ¿Cómo pensamos la bandera de Villa Libertador San Martín?

Principales características que podemos pensar que representan a Villa Libertador San Martín





LIBERTADOR  
San Martín  
MUNICIPIO




# ESTUDIO DE CASOS

## Caso 1 - Bandera de Gualeguaychú

Fundada el 18 de octubre de 1783 por Tomás de Rocamora. En 2014 se realizó un concurso público para crear la bandera oficial de la ciudad. El diseño ganador fue realizado por Francisco Melchiori.

## CASO 2: Bandera de Ingeniero Sajaroff

La localidad -originalmente conocida como La Capilla- se fundó en 1904. La bandera fue creada por: Silvia Fernandez y Hugo Diaz. La convocatoria fue realizada por la Comuna en 2024.



# GUALEGUAYCHÚ

## ONCE ESTRELLAS:

Es la cantidad de distritos que tiene el departamento Gualeguaychú.

## LA SERPIENTE Y EL TORO:

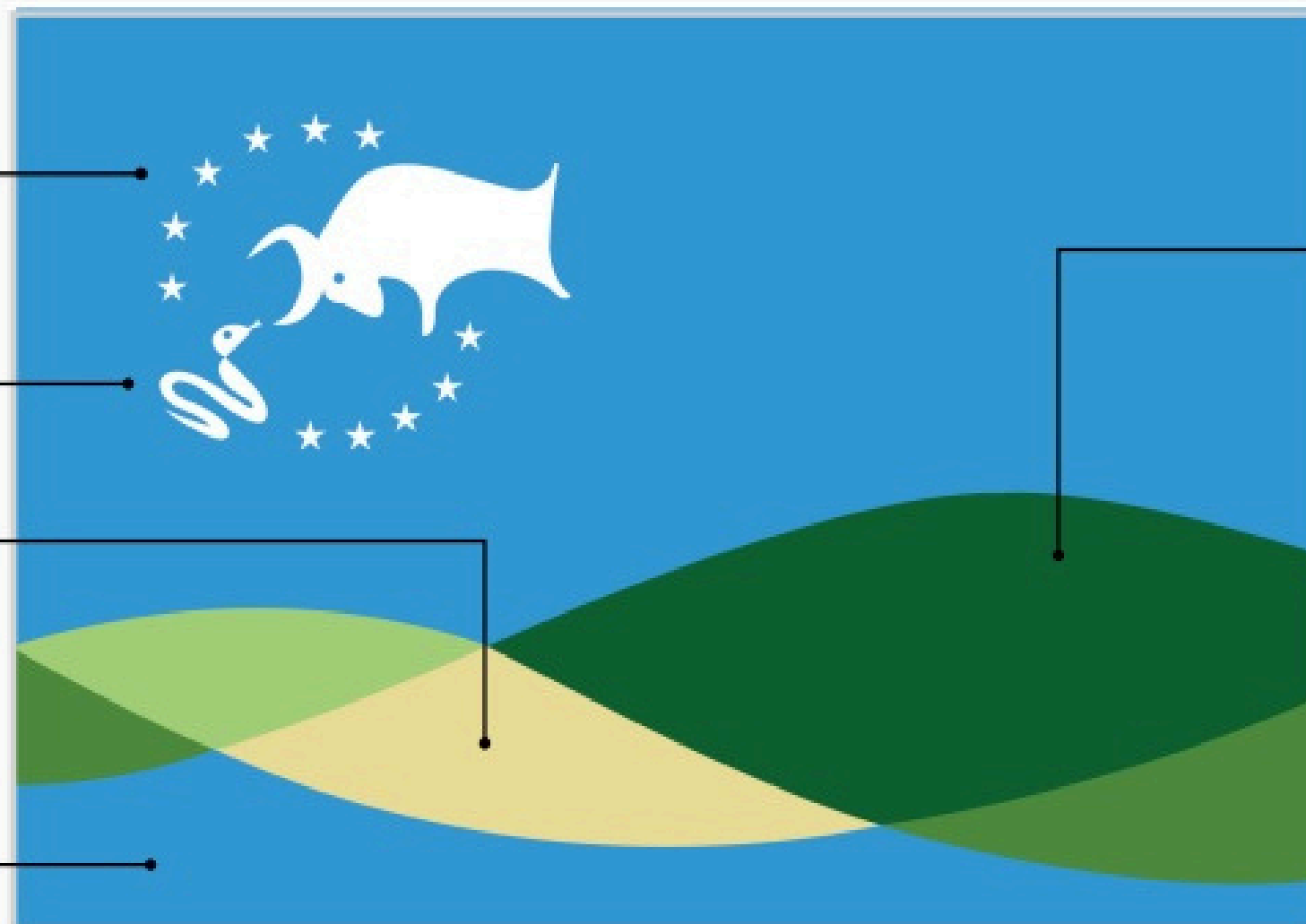
Animales protagónicos de la leyenda sobre el origen de la ciudad.

## COLOR AMARILLO:

Representando a las playas y arenas de la ribera, como parte del atractivo natural para el disfrute del habitante de la ciudad y del visitante.

## EL RÍO:

Expresado en la bandera con color azul celeste, como el color más usado del elemento agua en sí, y también como color que toma el río cuando refleja el cielo.



## HORIZONTE:

El ondulante horizonte de las cuchillas, las lomadas como paisaje característico de la zona.

## Creación:

Ordenanza N° 11.819  
15 de agosto de 2013

## Nombre de la Bandera:

Yaguarisito

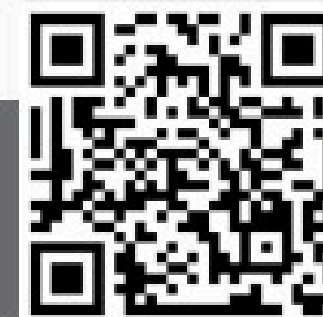
## Autor:

Francisco Melchiori



Gualeguaychú tienen el privilegio poético de tener una leyenda escrita por Fray Mocho, que narra el origen de la localidad. En la bandera se encuentran representados los personajes de esa historia: el toro y la serpiente.

**VEXILOLOGÍA  
DE ENTRE RÍOS**



# INGENIERO SAJAROFF / DPTO. VILLAGUAY

**COLORES:** (CELESTE, BLANCO Y ROJO)  
Alude a los colores de la bandera de la provincia de Entre Ríos.

**ESTRELLA DE DAVID:**  
Identificación del Judaísmo y en homenaje a Miguel Sajaroff.

**COLOR VERDE:**  
Simboliza la tranquilidad, la prosperidad y la fertilidad.

**LAURELES:**  
Simbolizan el triunfo ante el esfuerzo de los inmigrantes para arribar a estas tierras generosas.



**ELEMENTOS:**  
Los tambores afro representan una de las comunidades que llegaron; la paloma blanca simboliza la paz, el arado representa el trabajo de la tierra y el sulky el progreso.

**Creación:**  
Decreto N° 64  
Año 2024

**Autores:**  
Silvia Hernández  
Hugo Díaz



# A modo de síntesis...

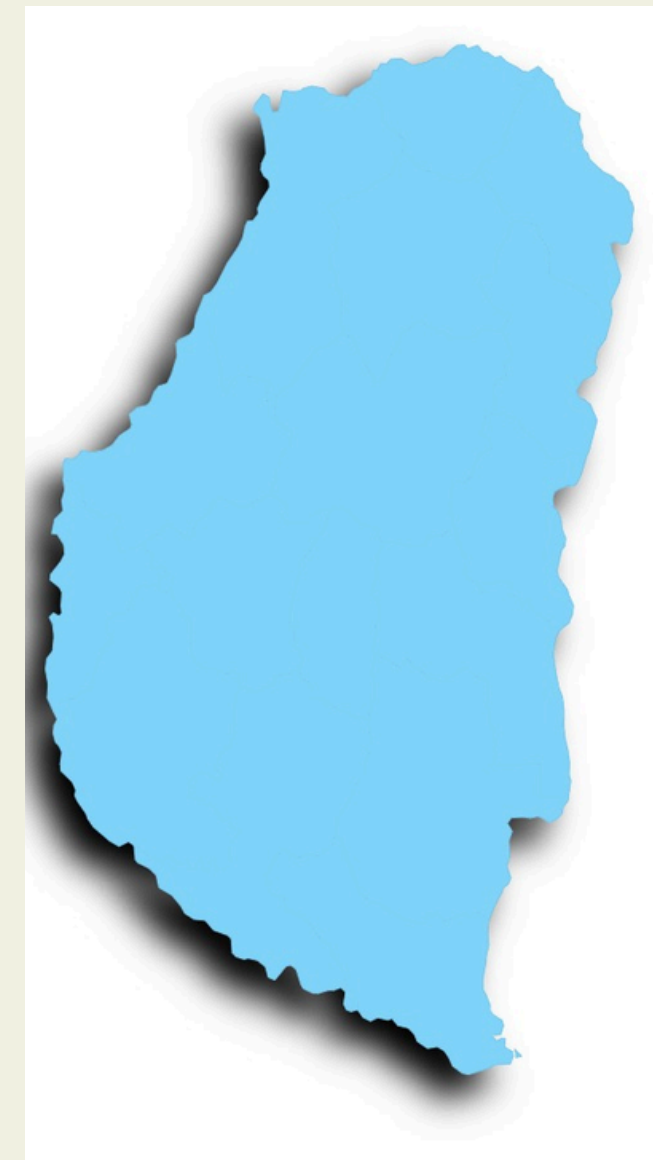
## La bandera:

- Es como el apellido de un lugar (según Cristian Baquero Lazcano)
- Se propone como una herramienta de presencia
- Genera identificación y pertenencia



# Colores predominantes

Elementos recurrentes que definen la simbología de estos municipios de la provincia





CONCEPCIÓN DEL URUGUAY



ENTRE RÍOS



GUALEGUAYCHÚ



LA PAZ



GUALEGUAY



CONCORDIA



NOGOYÁ



SAN SALVADOR



FELICIANO



FEDERACIÓN



VICTORIA



VILLAGUAY

# Símbolos de la Nación y el Federalismo

**Celeste y Blanco:**  
Presentes en casi  
todos los  
municipios  
Representan la  
identidad  
nacional.

**Rojo Punzó:** El  
elemento más  
distintivo.  
Representa la  
sangre y la  
fuerza histórica  
del federalismo

**Integración:**  
Estos colores  
funcionan como  
un puente visual  
entre el  
municipio, la  
provincia y la  
patria.

# Paisaje y geografía local

## El Agua y los Ríos

Franjas azules y ondas presente en banderas como Paraná, Concordia y Federación.

## Cuchillas y líneas

**onduladas:** replican el relieve de zonas departamento Concordia y Victoria.

## Flora Local:

Palmeras, laureles, ombú y ramos de hojas (La Paz, Victoria, Federación)

# Otros símbolos

**Industria y Tecnología**  
Engranaje y locomotora

**Historia y Patrimonio**  
Religión y Origen

**Agricultura y ganadería**  
Trigo, arroz, campos de  
siembra, ganado

**Representación  
Territorial**  
Autonomía municipal



VICTORIA



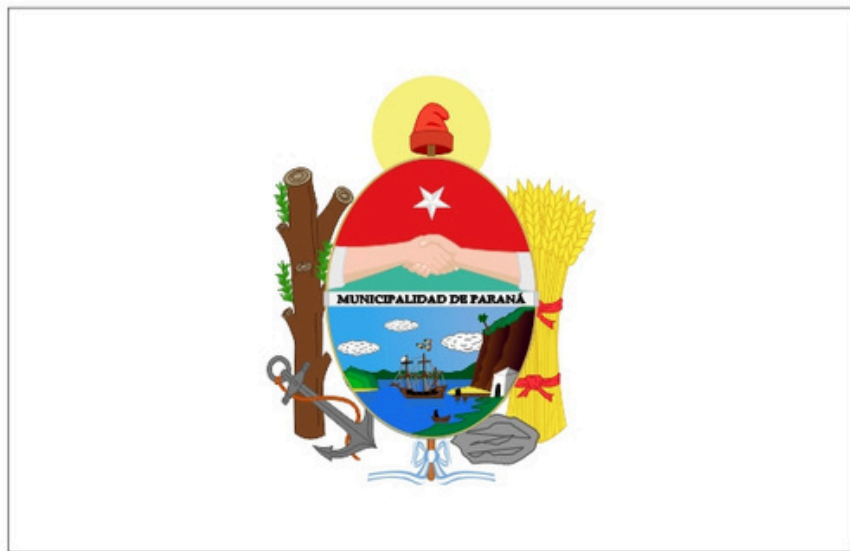
VILLAGUAY



VICTORIA



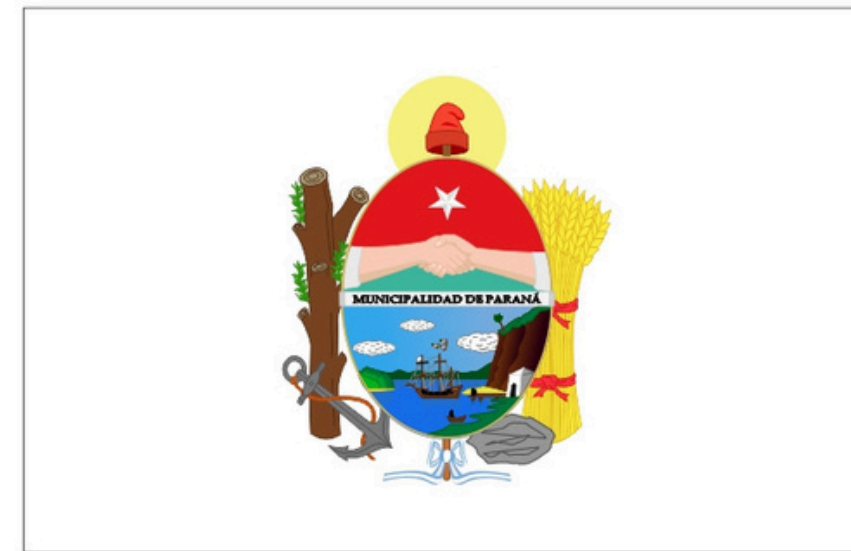
VILLAGUAY



PARANÁ



FEDERAL



PARANÁ



FEDERAL



ROSARIO DEL TALA



COLÓN



ROSARIO DEL TALA






COLÓN



**Si tenés alguna consulta, no dudes en contactarnos**

Equipo del Museo Casa de  
Gobierno

-  (343) 4696927
  -  [identidadentrerrianamcg@gmail.com](mailto:identidadentrerrianamcg@gmail.com)
  -  Instagram: MuseoCasadeGobierno
- 



# ¡Muchas Gracias!

**ER** SECRETARÍA  
DE CULTURA





